

Министерство сельского хозяйства РФ
ФГБОУ ВО «Государственный аграрный университет Северного Зауралья»
Агротехнологический институт
Кафедра Философии и социально – гуманитарных наук

«Утверждаю»
И.о. заведующего кафедрой
Семенов С.Н. Семенова
«23» «июня» 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

для направления подготовки **36.03.02 «ЗООТЕХНИЯ»**

Профиль 01 – «Технология производства продуктов животноводства (по отраслям)»

Профиль 04 – «Непродуктивное животноводство»

Профиль 06 – «Управление биоресурсами»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения очная, заочная

Тюмень, 2017

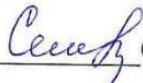
При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 36.03.02 «Зоотехния», утвержденный Министерством образования и науки РФ от «21» марта 2016 г., приказ № 250.

- 2) Учебный план профилей «Технология производства продуктов животноводства (по отраслям)», «Непродуктивное животноводство», «Управление биоресурсами» одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО «ГАУ Северного Зауралья» от «03» июня 2016 г. Протокол № 14.

- 3) Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры Философии и социально-гуманитарных наук АТИ ГАУ Северного Зауралья от «07» июня 2017 г. Протокол № 12.

И.о. заведующая кафедрой

Философии и социально-гуманитарных наук, к.п.н.  С.Н. Семенова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией Агротехнологического института ГАУ Северного Зауралья от «21» июня 2017 г. Протокол № 9.

Председатель методической комиссии института  К.В. Моисеева

Разработчик:

старший преподаватель кафедры

Философии и социально-гуманитарных наук  М.А. Новоселова

Директор института:

 К. А. Сидорова

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Результаты освоения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК – 2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать: - исторические формы и типы культур, закономерности их функционирования и развития; - основные категории, понятия, термины теории культуры; уметь: - извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и отношений понимать культурные коды и коммуникации; - оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу культур. владеть: - способностью к социально-культурному взаимодействию и сотрудничеству; - пониманием сущности социально-культурных проблем.
ОК - 6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать: - особенности развития русской и мировой культуры. уметь: - анализировать базовые ценности мировой культуры; - толерантно воспринимая социальные, культурные, этнические различия. владеть: -пониманием межкультурных коммуникаций, приемами

		профессионального общения; - культурой речи и аргументацией.
--	--	---

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1. Знания системы сбора, обработки и подготовки информации, основных понятий и категорий, закономерностей развития культуры, общества и мышления будут способствовать лучшему усвоению дисциплины «Культурология».

Знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Культурология», будут способствовать лучшему усвоению материала при последующем изучении таких дисциплин как «Философия», «Социология».

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре по очной форме обучения и на 1 курсе в 2 семестре по заочной форме обучения.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа (3 зачетные единицы)

Вид учебной работы	Форма обучения	
	очная	заочная
Аудиторные занятия (всего)	54	14
<i>В том числе:</i>	-	-
Лекции	36	6
Практические занятия (ПЗ)	18	8
Самостоятельная работа (всего)	54	94
<i>В том числе:</i>	-	-
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям, зачету	27	70
Самостоятельное изучение тем	9	
Сообщения	18	
Контрольная работа		24
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость	108	108
	3 з.е.	3 з.е.

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	2	3
1.	Культурология в структуре научного знания	Культурология как наука и учебная дисциплина. Предмет, цели и задачи, особенности культурологии и ее функции. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе. Роль и место культурологии в современной системе науке. Взаимосвязи культурологии с другими дисциплинами: философией, антропологией, социологией, историей, психологией, искусствоведением, политологией, экономикой, лингвистикой. Структура культурологии: теоретическая, историческая и прикладная культурология, культурная антропология, история культурологической мысли. Методы культурологических исследований. История культурологической мысли. Ранние этапы становления культурологического знания. Проблемы культуры в трудах мыслителей от античности до Просвещения (Цицерон, И. Кант, Д. Вико, И. Гердер). «Классическая» модель – культуры в эпоху Просвещения. Оптимистический и пессимистический взгляды на роль культуры в обществе (Вольтер, Ж.-Ж. Руссо). Культурологическая мысль конца XIX – XX вв. Основные положения эволюционизма (Э. Тайлор, Дж. Фрезер), функционализма (Б. Малиновский), диффузионизма (Ф. Ратцель, Л. Фробениус). Марксистское учение о культуре. Понятие «цивилизация». Теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский. Теория локальных цивилизаций (О. Шпенглер, А. Тойнби). Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд, К. Юнг), игровая концепция культуры (Й. Хейзинга). Теория социокультурной динамики (П. Сорокин). Основные положения символической теории культуры (Э. Кассирер, Л. Уайт). Теория «осевого времени» (К. Ясперс). Проблемы культуры в русской философии (Н. Бердяев, П. Флоренский). Деятельностный подход Э.С. Маркаряна, М.С. Кагана (к. XX - XXI вв.)
2.	Культура как объект исследования культурологии	Бытие искусства в культуре как способ чувственно-образного постижения мира, аккумуляции художественно-эстетических ценностей, специфического средства коммуникации и компенсации бессознательных импульсов, фактора духовно-нравственного развития личности. Обыденная и специализированная культуры. Ценности и нормы культуры. Культура как система знаков. Понятие «языки культуры». Тексты культуры. Культурный код и культурные символы. Динамика культуры. Понятия «антропогенез», «социогенез» и «культурогенез». Закономерности развития культуры, традиции и инновации. Природа, общество, человек, культура, как форма

		бытия. Отличия мира природы и мира культуры, их взаимодействие. Человек как творец культуры. Общество и культура. Социальные институты культуры. Социализация и инкультурация.
3.	Типология культур	Основания типологии культуры. Понятие культурного типа. Исторические, социальные, региональные, религиозные типы культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточный и западный типы культуры. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Доминирующая культура. Субкультура. Контркультура. Молодежные субкультуры. Исторические типы культуры. Роль культуры в динамике цивилизации. Перспективы взаимодействия культуры и цивилизации. Традиционный и техногенный типы цивилизационного развития. Концепция мировой глобальной цивилизации и мета культуры как стремление человечества к общепланетарному взаимодействию и культурному единству при сохранении культурного своеобразия. Информационное общество: этап цивилизационного развития и возникновение нового типа культуры. Особенности современного этапа цивилизационного развития и проблемы культуры.
4.	Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности.	Русская культура и ее место в системе мировых цивилизаций. Природно-климатические, исторические и этнические условия и факторы ее формирования. Внешние влияния. Россия между Востоком и Западом. Самобытность русской культуры, ее евразийский характер, универсализм, открытость. Бинарность русской культуры. Основные черты русского менталитета. Отношение русского человека к обществу и государству, к труду, к самому себе. Коллективизм, соборность как главные черты русского национального характера. Этапы формирования и развития русской культуры, их соотношение со всемирными культурно историческими эпохами. Тенденции культурной универсализации в современном мире. Культурологические проблемы постиндустриального общества. Глобальные проблемы современности. Глобальные и национальное в культуре XX – н. XXI вв. Феномен мировой культуры. Интернационализация и утрата многих элементов национальной специфики. Американизация мировой и национальных культур. Явление постмодернизма. Изменение роли религии в современном мире. Проблема межконфессиональных отношений. Экологические проблемы. Экология культуры. Противоречивые последствия глобализации культуры. Необходимость межкультурного и межцивилизационного диалога. Охрана и использование культурного наследия.

4.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	Номера разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Философия	+	+	+	+
2.	Социология	+	+	+	+

4.3. Разделы дисциплины и виды занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	ПЗ	СРС	Всего час
1	2	3	4	5	6
1. Культурология в системе научного знания					
1.1.	Культурология в системе гуманитарного знания	4	2	7	13
1.2.	Культурологические концепции (школы) конца XIX – начала XXI вв.	4	2	7	13
2. Культура как объект исследования культурологии					
2.1.	Мир человека как культура	4	2	4	10
2.2.	Искусство как феномен культуры	4	2	4	10
2.3.	Семиотика культуры	4	2	5	11
3. Типология культур					
3.1.	Культура и цивилизация	4	2	6	12
3.2.	Понятие «типология культур». Основания (критерии) типологии	4	2	7	13
4. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности.					
4.1.	Исторические особенности русской культуры.	4	2	7	13
4.2.	Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в современном мире.	4	2	7	13
	ИТОГО:	36	18	54	108

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	ПЗ	СРС	Всего час
1	2	3	4	5	6
1. Культурология в системе научного знания					
1.1.	Культурология в системе гуманитарного знания	2		12	14
1.2.	Культурологические концепции (школы) конца XIX – начала XXI вв.		2	12	14
2. Культура как объект исследования культурологии					
2.1.	Мир человека как культура	2		8	10
2.2.	Искусство как феномен культуры			8	8
2.3.	Семиотика культуры		2	8	10
3. Типология культур					
3.1.	Культура и цивилизация		2	12	14
3.2.	Понятие «типология культур». Основания (критерии) типологии			12	12
4. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности.					
4.1.	Исторические особенности русской культуры.	2		12	14
4.2.	Культура и глобальные проблемы современности. Тенденции культурной универсализации в современном мире.		2	10	12
ИТОГО:		6	8	94	108

4.4. Практические занятия

п/п	Раздел дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)	
			очная	заочная
1.	Культурология в системе научного знания	1.1. Культура как объект исследования	2	
		1.2. Научные направления в изучении культуры	2	2
2	Культура как объект исследования культурологии	2.1. Субъект культуры	2	
		2.2. Искусство и современность	2	
		2.3. Знаковая система культуры	2	2
3.	Типология культур	3.1. Культура и цивилизация.	2	2
		3.2. Типология культуры	2	
4.	Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы	4.1. История русской культуры.	2	
		4.2. Культура и глобальные проблемы современности.	2	2

современности.			
Всего:		18	8

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрено УП

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся дисциплине студентов:

очная форма обучения

очная форма обучения					
№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов	Вид контроля
1	2	3	4	5	6
1	2	Культурология в системе научного знания	Проработка материала лекций, подготовка к занятиям, зачету	7	Дискуссия, тестирование, эссе, зачет
			Самостоятельное изучение тем дисциплины 1.1.	2	Зачет
			Сообщения	5	сообщения
2		Культура как объект исследования культурологии	Проработка материала лекций, подготовка к занятиям, зачету	6	Дискуссия, тестирование, эссе, зачет
			Самостоятельное изучение тем дисциплины 2.2.	2	Зачет
			Сообщения	5	сообщения
3		Типология культур	Проработка материала лекций, подготовка к занятиям, зачету	6	Дискуссия, тестирование, зачет
			Самостоятельное изучение тем дисциплины 3.2.	2	Зачет
			Сообщения	5	сообщения
4		Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности.	Проработка материала лекций, подготовка к занятиям, зачету	8	Дискуссия, тестирование, зачет
			Самостоятельное изучение тем дисциплины 4.2.	3	Зачет
			Сообщения	3	сообщения
ИТОГО часов в семестре:				54	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов: заочная форма обучения

Форма обучения					
№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов	Вид контроля
1	2	3	4	5	6
1	2	Культурология в системе научного знания	Проработка материала лекций, подготовка к занятиям, зачету, самостоятельное изучение тем	18	тестирование, зачет
			Контрольная работа	6	Контрольная работа
Культура как объект исследования культурологии		Проработка материала лекций, подготовка к занятиям, зачету, самостоятельное изучение тем	18	тестирование, зачет	
		Контрольная работа	6	Контрольная работа	
3		Типология культур	Проработка материала лекций, подготовка к занятиям, зачету, самостоятельное изучение тем	18	тестирование, зачет
			Контрольная работа	6	Контрольная работа
4		Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности.	Проработка материала лекций, подготовка к занятиям, зачету, самостоятельное изучение тем	16	тестирование, зачет
			Контрольная работа	6	Контрольная работа
ИТОГО часов в семестре:				94	

5.1. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы:

1. Каверин, Б.И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Б.И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>
2. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / З.А. Неверова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2011. — 400 с. — 978-

- 985-06-2022-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20222.html>
3. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Маркова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Волтерс Клувер, 2009. — 496 с. — 978-5-466-00412-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16785.html>

5.2. Темы, выносимые на самостоятельное изучение:

Раздел 1. Культурология в системе научного знания.

Тема 1.1. Культурологические концепции (школы) конца XIX – начала XXI вв.

Раздел 2. Культура как объект исследования культурологии.

Тема 2.2. Искусство и современность.

Раздел 3. Типология культур.

Тема 3.1. Культура и цивилизация.

Раздел 4. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности.

Тема 4.2. Культура и глобальные проблемы современности.

5.3. Темы сообщений:

1. Н.А. Бердяев о культуре.
2. Основные культурологические концепции XIX - XX вв.
3. Массовая культура и ее особенности.
4. Элитарная культура и ее особенности.
5. Молодежная субкультура.
6. Национальная культура и национализм.
7. Этническая культура.
8. Ю.М. Лотман. «Беседы о русской культуре»
9. Культура и природа: их соотношение. Экологическая культура.
10. Культура и цивилизация: их соотношение (концепции О. Шпенглера, А. Тойнби, Н. Данилевского).
11. Экономическая культура.
12. Политическая культура.
13. Современные молодежные субкультуры на Западе и в России: общее и особенное.
14. Правовая культура.
15. Символика цвета в разных культурах.
16. Культура и личность.
17. Этнос и культура в концепции Л.Н. Гумилева.
18. Культурный человек: кто он сегодня?
19. Происхождение и формирование понятия «культура».
20. Культура и религия: их соотношение.
21. Наука - важнейший элемент культуры.
22. Культура как мир знаков и значений, «Символическая Вселенная» (Э. Кассирер).
23. Искусство как форма культуры. Классификация искусства (изобразительное, музыкальное, «синтетическое», техническое, декоративно-прикладное).
24. История российского кинематографа.
25. Реклама и культура.
26. Мода как явление культуры.
27. Запад и Восток - диалог культур.
28. Проблемы культуры в современном обществе.
29. Влияние новых технологий на художественную культуру.
30. Место и роль России в мировой культуре.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Культурология в системе научного знания.	ОК-2	Вопросы к дискуссии, тестовые задания, вопросы к эссе, вопросы к защите контрольной работы, Вопросы к зачету
		ОК - 6	Вопросы к дискуссии, тестовые задания, вопросы к защите сообщения вопросы к защите контрольной работы, Вопросы к зачету
2.	Культура как объект исследования культурологии	ОК- 2	Вопросы к дискуссии, тестовые задания, вопросы к эссе, вопросы к защите контрольной работы, Вопросы к зачету
		ОК- 6	Вопросы к дискуссии, тестовые задания, вопросы к защите сообщения вопросы к защите контрольной работы, Вопросы к зачету
3.	Типология культуры	ОК- 2	Вопросы к дискуссии, тестовые задания, вопросы к защите сообщения вопросы к защите

			контрольной работы, Вопросы к зачету
		ОК- 6	Вопросы к дискуссии, тестовые задания, вопросы к эссе, вопросы к защите контрольной работы, Вопросы к зачету
		ОК- 2	Вопросы к дискуссии, тестовые задания, вопросы к защите сообщения вопросы к защите контрольной работы, Вопросы к зачету
4.	Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности.	ОК - 6	Вопросы к дискуссии, тестовые задания, вопросы к эссе, вопросы к защите контрольной работы, Вопросы к зачету

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Показатели оценивания	Критерии оценивания		
	Достаточный уровень (удовлетворительно)	Средний уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
ОК – 2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции			
Знать:	Основные исторические формы и типы культур, закономерности их функционирования и развития	Основные исторические формы и типы культур, основные категории, понятия, термины теории культуры, закономерности их функционирования и развития и может применить на практике	Основные исторические формы и типы культур, основные категории, понятия, термины теории культуры, закономерности их функционирования и развития, может сознательно выбрать и применить на практике в системе мировой культуры

Уметь:	Анализировать социальные и культурные связи и отношения	Анализировать, систематизировать социальные и культурные связи и отношения, понимать культурные коды и коммуникации	Анализировать, систематизировать социальные и культурные связи и отношения, оценивать достижения культуры на основе исторического контекста их создания
Иметь навыки и/или опыт:	Способностью к социально-культурному взаимодействию и сотрудничеству;	Способностью к социально-культурному взаимодействию и сотрудничеству; пониманием сущности социально-культурных проблем;	Способностью к социально-культурному взаимодействию и сотрудничеству; пониманием сущности социально-культурных проблем в профессиональной деятельности.

ОК - 6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:	Особенности развития русской и мировой культуры	Особенности развития русской и мировой культуры , может выделить главное	Особенности русской и мировой культуры, может выделить главное и объяснить.
Уметь:	Анализирует базовые ценности культуры	Анализирует и оценивает базовые ценности мировой культуры, толерантно воспринимая социальные, культурные, этнические различия	Анализирует и оценивает базовые ценности мировой культуры, толерантно воспринимая социальные, культурные, этнические различия и может применить на практике.
Иметь навыки и/или опыт:	Пониманием межкультурных коммуникаций в профессиональном общении.	Пониманием межкультурных коммуникаций в профессиональном общении и культурой речи;	Пониманием межкультурных коммуникаций в профессиональном общении, культурой речи, использует аргументацию в процессе дискуссии,

		несет ответственность за свое мнение.
--	--	---

6.2.1. Шкалы оценивания

Шкала оценивания зачета	
Оценка	Описание
Зачтено	Демонстрирует знание культурологических терминов, понятий, процессов. Грамотно излагает материал. Отвечает на все вопросы. Допускаются незначительные неточности при ответе, незначительные затруднения при формулировании ответа.
Не зачтено	Демонстрирует отсутствие знания культурологических терминов, понятий, процессов. Не отвечает на вопросы зачетного билета. Не отвечает на дополнительные вопросы по программе.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы:

Указаны в приложении 1.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания зачета

Зачет проходит в письменной форме и в форме собеседования. Студенту достается вариант задания путем собственного случайного выбора и предоставляется 15 минут на подготовку. Защита готового решения происходит в виде собеседования, на что отводится 5 минут. Задание состоит из 2 вопросов, требующих письменного ответа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) основная литература:

1. Каверин, Б.И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Б.И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>
2. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / З.А. Неверова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2011. — 400 с. — 978-985-06-2022-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20222.html>
3. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Маркова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Волтерс Клувер, 2009. — 496 с. — 978-5-466-00412-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16785.html>

б) дополнительная литература:

1. Кравченко, А. И. Культурология: учебник / А. И. Кравченко; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. - М.: Велби, Проспект, 2006 - 2008. - 288 с.
2. Культурология: учебное пособие / Сост. и отв. ред. А. А. Радугин. - М.: Библионика, 2007. - 304 с.
3. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ред. А. Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008.- 600с.
4. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебное пособие / Л. А. Никитич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. -288с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.emanual.ru> - учебники в электронном виде.
2. <http://www.e.lanbook.com> - электронно-библиотечная система издательства «Лань»
3. <http://www.iprbookshop.ru> – электронно-библиотечная система «IPRbooks».

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Каверин, Б.И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Б.И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — 5-238-00782-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>

10. Перечень информационных технологий - не требуется.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины: оснащение переносным мультимедийным оборудованием.