

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Государственный аграрный университет Северного Зауралья»



И. о. проректора по учебной и
воспитательной работе

Н.Н. Устинов

«28» 09 2018 г.

**Программа вступительного испытания по русскому языку для
направлений подготовки бакалавриата и специалитета:**

- 35.03.04 «Агрономия»
- 35.03.05 «Садоводство»
- 36.()5.01 «Ветеринария»
- 36.03.01 «Ветеринарно-санитарная экспертиза»
- 36.03.02 «Зоотехния»
- 06.03.01 «Биология»
- 35.03.08 «Водные биоресурсы и аквакультура»
- 35.03.03 «Агрохимия и агропочвоведение»
- 35.03.07 «Технология производства и переработки с.-х. продукции»
- 05.03.06 «Экология и природопользование»
- 20.03.02 «Природообустройство и водопользование»
- 35.03.06 «Агроинженерия»
- 20.03.01 «Техносферная безопасность»
- 19.03.02 «Продукты питания из растительного сырья»
- 21.03.02 «Землеустройство и кадастры»
- 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств»
- 35.03.01 «Лесное дело»

Программа вступительных испытаний по русскому языку составлена на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ и требований к уровню подготовки выпускников, предусмотренных федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (приказ Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 (с изменениями на 23 июня 2015 года) и Федерального базисного учебного плана (Приказ МО РФ № 1312 от 09.03.04).

Цель экзаменационной работы - оценить уровень общеобразовательной подготовки абитуриентов по русскому языку с целью конкурсного отбора.

Форма проведения испытания:

Вступительное испытание проводится в форме тестовых заданий.

Задания в экзаменационной работе предусматривают проверку усвоения знаний и умений абитуриентов на разных уровнях: воспроизведение знаний, применение знаний и умений в знакомой, измененной и новой ситуациях.

Шкала оценивания

Показатели оценивания	Сумма баллов
Низкая сформированность навыков анализа текста, отсутствие точного и свободного выражения мыслей; слабое владение орфографической и пунктуационной грамотностью.	0-35 (абитуриент не участвует в конкурсном отборе)
Высокая сформированность навыков анализа текста, точное и свободное выражение мыслей; владение орфографической и пунктуационной грамотностью.	36-100 (абитуриент участвует в конкурсном отборе)

Требования к уровню подготовки абитуриентов по русскому языку

Требования стандарта	Контролируемые знания и умения
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, самообразования и социализации; - сформированность понятий о всех типах норм русского литературного 	<ul style="list-style-type: none"> - владение орфографической и пунктуационной грамотностью; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение разными видами чтения, аудирования, говорения и Письми-

<p>языка; применение знаний о нормах в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциональных стилях современного русского языка; - сформированность навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения: 	<p>осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализа текста с точки зрения ЯВНОЙ и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов; - владение синонимическими средствами русского языка для точного и свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с условиями и сферой речевого общения.
---	--

Содержание программы

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1.	Фонетика и графика русского языка	<p>Алфавит Гласные и согласные звуки Гласные ударные и безударные Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые Слог, ударение, интонация Фонетический разбор</p>
2.	Лексика и фразеология	<p>Лексическое значение слова Однозначные и многозначные слова Прямое и переносное значение слова Омонимы Синонимы Антонимы Исконно русские и заимствованные слова Устаревшие слова и неологизмы Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Диалектизмы, профессионализмы Фразеологические обороты</p>

3.	Морфемика и словообразование	<p> Основа слова и окончание Корень и служебные морфемы в основе слова Чередование звуков в слове Варианты морфем Однокоренные слова Разбор слова по составу Морфемный разбор Морфологические способы образования слов Лексико-семантический способ словообразования Образование слов путем сокращения Образование слов путем слияния сочетаний слов </p>
4.	Грамматика Морфология	<p> Самостоятельные части речи: имена существительные, прилагательные, числительные, местоимение, глагол, наречие Причастие и деепричастие Категория состояния: место в системе частей речи, синтаксические функции Служебные части речи: предлог, союз, частица Междометие. Звукоподражательные слова Морфологический разбор </p>
5.	Грамматика Синтаксис	<p> Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании Типы связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные именные, наречные) Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения Повествовательные, побудительные и вопросительные предложения Восклицательные предложения Типы подлежащего и сказуемого Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство Простое предложение. Распространенные и нераспространенные предложения Полные и неполные предложения Двусоставные и односоставные предложения Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения Обращения. Вводные слова и вставные конструкции Сложное предложение. Союзные и бессоюзные предложения Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных предложений Способы передачи чужой речи Синтаксический разбор простого предложения Синтаксический разбор сложного предложения Синтаксический разбор простого осложненного предложения </p>

6.	Орфография	<p>Орфограмма. Орфографическое правило</p> <p>Употребление прописной буквы</p> <p>Употребление гласных букв а/я, у/ю, и/ы после шипящих и ц</p> <p>Употребление гласных букв о/е (е) после шипящих и ц</p> <p>Употребление ь и ъ</p> <p>Употребление ь после шипящих</p> <p>Употребление ь в неопределенной форме глагола</p> <p>Употребление ь как показателя мягкости</p> <p>Употребление разделительных ь и ъ</p> <p>Правописание безударных гласных в корнях слов</p> <p>Правописание согласных в корнях</p> <p>Правописание приставок</p> <p>Правописание суффиксов (кроме – н/-нн-)</p> <p>Написание – н- и – нн- в различных частях речи</p> <p>Правописание падежных и родовых окончаний</p> <p>Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени</p> <p>Слитное и раздельное написание не с различными частями речи</p> <p>Правописание отрицательных местоимений и наречий</p> <p>Правописание не и ни</p> <p>Правописание служебных слов</p> <p>Правописание словарных слов</p> <p>Слитное, дефисное, раздельное написание</p>
7.	Пунктуация	<p>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</p> <p>Знаки препинания при однородных членах предложения без союзов</p> <p>Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами</p> <p>Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами</p> <p>Знаки препинания при сравнительных оборотах</p> <p>Знаки препинания при обособленных определениях</p> <p>Знаки препинания при обособленных обстоятельствах</p> <p>Знаки препинания при приложении</p> <p>Знаки препинания при уточняющих членах предложения</p> <p>Знаки препинания при вводных словах и конструкциях</p> <p>Знаки препинания при обращениях и междометиях</p> <p>Знаки препинания при прямой речи, цитировании</p> <p>Знаки препинания в сложносочиненном предложении</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным</p> <p>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с сочинением и подчинением</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью</p>

		<p>Тире в простом и сложном предложении</p> <p>Двоеточие в простом и сложном предложении</p> <p>Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)</p> <p>Сложное предложение с различными видами связи</p>
8.	Речь	<p>Текст как речевое произведение.</p> <p>Смысловая и композиционная целостность текста</p> <p>Последовательное расположение частей текста</p> <p>Средства связи предложений в тексте</p> <p>Способы связи предложений в тексте</p> <p>Типы речи: повествование, описание, рассуждение</p> <p>Стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный</p> <p>Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения Рецензия, отзыв, эссе</p>
9.	Языковые нормы	<p>Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке</p> <p>Нормы произношения согласных</p> <p>Нормы ударения</p> <p>Нормативное употребление форм слова</p> <p>Нормативное построение словосочетаний и предложений разного типа</p> <p>Нормы построения предложений с деепричастиями</p> <p>Нормы согласования в предложении</p> <p>Нормы управления</p> <p>Нормы построения сложноподчиненного предложения</p> <p>Употребление слов и фразеологических оборотов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами</p>
10.	Выразительность русской речи	<p>Выразительные средства русской речи (обобщение)</p> <p>Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукозапись как изобразительное средство. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи</p> <p>Выразительные словообразовательные средства.</p> <p>Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи</p> <p>Выразительные средства лексики и фразеологии. Основные виды тропов и использование мастерами русского слова.</p> <p>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи.</p> <p>Крылатые слова, пословицы и поговорки, использование их в речи</p> <p>Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций</p>

Примерные тестовые задания

Часть 1

...

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

Подслуш..вать

Привередл..вый

Влюбч..вый

Подкруч..ваемый

Ключ..вой

11. Выпишите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **И**.

Раскраш..нный

Справля..мся

Задерж..шься

Распростаня..мый

Подстро..нный

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. После высказывания конференсье в зрительном зале (НЕ)СРАЗУ раздались аплодисменты: зрители обдумывали сказанное артистом.

2. (НЕ)УВИДЕВ сначала вздорную собачонку, конь широко расставил передние ноги, наклонил голову и замер в удивлении.

3. Дорогу отважным путникам теперь преграждала (НЕ)ГЛУБОКАЯ, но довольно широкая речка.

4. (НЕ)ПРОЧИТАНО ещё много интересных и нужных каждому человеку книг.

5. Зрители с замиранием сердца наблюдали яркое зрелище, и (НЕ)ПРЕКРАГЦАЮЩИЙСЯ уже в течение часа поток делегаций из разных стран всё тянулся по спортивной арене.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Потребность в творчестве ТАК(ЖЕ) естественна, как потребность в утолении жажды или чувства голода, (ПО)ЭТОМУ каждый человек так или иначе старается реализовать свой творческий потенциал.

2) А.И Куприн был уверен, что КОГДА(ТО), в страшно отдалённые века, предок современного человека летал не только во сне, но и (НА)ЯВУ.

3) Нужно жить так, ЧТО(БЫ) в каждом человеке, с которым мы соприкасаемся в жизни, оставалось ЧТО(ТО) хорошее от нас, от труда наших душ.

4) Мы приходим в мир для того, ЧТО(БЫ) постичь красоту, а ТАК(ЖЕ) создать и утвердить

5) Перед каждым спектаклем, пока зрители не появлялись в зале, исполнитель главной роли медленно ходил по сцене и (НА)ХОДУ ЧТО(ТО) бормотал.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Наша собака, большой мохнатый Полкан, сконфуже(1)о посторони(2)лась, как будто озадаче(3)ая собстве(4)ым великодушием, когда старшая дикая коза, загоразживая младшую, пробежала мимо неё, почти коснувшись боком её мохнатой спута(5)ой шерсти.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Невозможно не залюбоваться отражением солнца в мириадах капель утренней росы и блестящими нитями дождя в солнечный день.
- 2) На картинах этого замечательного пейзажиста нет ни могучих гор ни кипарисов ни пышных южных цветов ни лазурного моря.
- 3) Во время полёта чувство буйного и трепетного восторга охватило мою душу каким-то холодным и сладостным пламенем.
- 4) Вокруг нас льдины сталкивались и становились вертикально лезли друг на друга и ломались с громким треском.
- 5) Мерилом интеллигентности являются не только убеждения и мораль но и поступки.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сверкающие на солнце(1) кати слепого дождя (2) сыплющегося с неба (3) похожи на Драгоценные камни (4) переливающиеся всеми своими гранями.

17. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Одной из самых интересных игрушек (1) по мнению многих ребят(2) является магнит, с которым каждый (3) может(4) проводить различные опыты.

18. ...

Методические рекомендации для абитуриентов

При подготовке к вступительным испытаниям по русскому языку абитуриент должен усвоить большой фактический материал программы и умело изложить его на современном уровне. Абитуриент может проверить свои знания и пройти пробное тестирование по материалам ЕГЭ по русскому языку на одном из сайтов:

<https://academyege.ru/rus/ege.html>

<https://ege.yandex.ru/ege/russian>




<https://neznaika.pro/ege/russian/>

Список литературы

1. Бабайцева ВВ. Русский язык: Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы / ВВ. Бабайцева, Л.Д. Беднарская, Н.Е. Рудамазина – М.: Дрофа, 2003. - 128 с.
2. Веселова З.Т. Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Развитие речи. 10-11 классы: Методическое пособие. – СПб.: Паритет, 2003. 160 с.
3. Диденко С.А., Диденко Л.В. Готовимся к экзамену по русскому языку и литературе: Пособие для подготовки к выпускному и вступительному экзамену _М: ИКЦ «Мар Т»; Ростов н/Д: Издательский центр «Мар Т», 2003. – 208 с.
4. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П. ЕГЭ 2011. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся. - М.: Интеллект-Центр, 2011. – 224 с.
5. Программно-методические материалы: Русский язык. 10-11 классы / Составитель Л.М. Рыбаченкова. – 4-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Дрофа, 2001. – 192 с.

6. Рахимкулова Г.Ф., Черкасова М.Н., Черкасова Л.Н. Пособие для подготовки к Единому Государственному тестированию по русскому языку: лексика, грамматика, стилистика, культура речи. – 4-е издание. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 256 с.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык без репетитора. 2-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Лайда, 1997. – 240 с.
8. 16. Торкунова ТВ. Как писать сочинение. 3-е издание, исправленное и дополненное – М.: Рольф, 1999. – 448 с.
9. <http://www.egeru.ru/>
10. <http://www1.ege.edu.ru/content/view/21/43/>
11. <http://window.edu.ru/window>
12. <http://www.school.edu.ru/default.asp>

Программа вступительных испытаний по русскому языку рассмотрена и утверждена на кафедре иностранных языков (протокол № 1 от 1 сентября 2017 г.)

Заведующий	кафедрой		Ю.З. Богданова
Председатель предметной комиссии			Ю.З. Богданова
Разработчик программы			Ю.З. Богданова