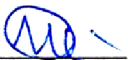


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бойко Елена Григорьевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2023 10:25:53
Уникальный программный ключ:
e69eb689122030af7d215a40d74145c18

Министерство сельского хозяйства РФ
ФГБОУ ВО Государственный аграрный университет Северного Зауралья»
Инженерно-технологический институт
Кафедра лесного хозяйства, деревообработки и прикладной механики

«Утверждаю»
Заведующий кафедрой

Н.И. Смолин
« 01 » июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ

для направления подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств
профиль Технология деревообработки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения очная, заочная

Тюмень, 2022

При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств», утвержденный Министерством образования и науки РФ «26» июля 2017 г. №698

2) Учебный план основной образовательной программы «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья от «01» июля 2022 г. Протокол № 11

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры Лесного хозяйства, деревообработки и прикладной механики от «01» июля 2022 г. Протокол № 9

Заведующий кафедрой

 Н.И. Смолин

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена методической комиссией института от «01» июля 2022 г. Протокол № 7

Председатель методической комиссии института

 О.А. Мелякова

Разработчики:

Фомина О.А., старший преподаватель кафедры Лесного хозяйства, деревообработки и прикладной механики

Семёнова В.Б., заместитель генерального директора по качеству АО НИИПлесдрев, к.т.н.

И.о. директора института:

 Л.Н. Андреев

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3	Способен разрабатывать алгоритм управляющих программ для оборудования, используемого в технологической цепочке, составлять и анализировать нормативно-технологическую и конструкторскую документацию на продукцию с оценкой возможностей ее выполнения в условиях конкретной организации	ИД-5 _{ПК-3} Разрабатывает методики инженерного проектирования искусственной среды с учетом человеческих факторов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития технической эстетики в России и за рубежом; - взаимосвязи между инженерным делом и технической эстетикой; - основные направления промышленного дизайна; - функциональный анализ систем «человек - машина - среда»; - методы эргономических исследований; - средства композиции <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно оперировать основными понятиями технической эстетики (промышленного дизайна); - использовать данные эргономических и антропометрических исследований; - ориентироваться в разнообразной литературе по технической эстетике и эргономике <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработками методики инженерного проектирования искусственной среды с учетом человеческих факторов; - функциональным подходом к анализу социотехнических систем.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к *ФТД* факультативные дисциплины.

Для изучения дисциплины необходимы знания в области: «Психология», «Социология», «Введение в профессиональную деятельность», «Основы управления проектами», «Основы законодательства в профессиональной деятельности», «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств».

Основы технической эстетики является предшествующей дисциплиной для: «Проектирование лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств», «Технология лесопильно-деревообрабатывающих производств», Управление качеством продукции лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств».

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре по очной форме обучения, на 3 курсе в 6 семестре – заочной форме.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа (2 зачетные единицы)

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Всего часов	Заочная форма обучения
		семестр		семестр
		6		6
Аудиторные занятия (всего)	30	30	8	8
<i>В том числе:</i>	-	-	-	-
Лекционного типа	14	14	4	4
Семинарского типа	16	16	4	4
Самостоятельная работа (всего)	42	42	64	64
<i>В том числе:</i>	-	-	-	-
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	21	21	48	48
Самостоятельное изучение тем	4	4		
Реферат	17	17	16	16
Вид промежуточной аттестации:	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость часов	72	72	72	72
зачетных единиц	2	2	2	2

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	2	3
1.	Инженерное дело и эстетика	Техническая эстетика и дизайн. Техническая эстетика, дизайн, художественное конструирование. Инженерное дело и красота. Дизайн: основные понятия и определения. История дизайна.
2.	Инженерное проектирование и техническая эстетика	Композиция в технике. Связь технической эстетики с проектированием. Социальные аспекты эстетики и проектирования. Проектирование производственной среды.
3.	Социотехнические системы	Эргономика как наука. Антропометрия. Человеческий фактор. Возможности человека. Распределение функций между людьми и машиной. Инженерное проектирование и человеческий фактор.

4.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционного типа	Семинарского типа	СРС	Всего час.
1	2	3	4	5	6
Семестр 6					
1.	Инженерное дело и эстетика	4	4	10	18
2.	Инженерное проектирование и техническая эстетика	4	6	14	24
3.	Социотехнические системы	6	6	18	30
	ИТОГО часов в семестре:	14	16	42	72

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционного типа	Семинарского типа	СРС	Всего час.
1	2	3	4	5	6
Семестр 6					
1.	Инженерное дело и эстетика	2	2	10	12
2.	Инженерное проектирование и техническая эстетика			20	22
3.	Социотехнические системы	2	2	34	38
	ИТОГО часов в семестре:	4	4	64	72

4.3. Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика семинарских занятий	Трудоемкость (час)	
			очная	заочная
			1	1
1.	Раздел 1	Эстетика процесса труда и эстетика продуктов производства	2	2
2.	Раздел 1	Специфические особенности производственных процессов деревообрабатывающей промышленности	2	
3.	Раздел 2	Культура предприятия: подъезды, подходы к предприятию и проходным; оформление входов, въездов	2	
4.	Раздел 2	Промышленный интерьер и экстерьер производственных и вспомогательных помещений	2	
5.	Раздел 2	Инженерное проектирование и человеческий фактор	2	
6.	Раздел 3	Условия трудовой деятельности: создание благоприятных условий для трудовой деятельности, отвечающих функциональным и эстетическим требованиям	2	2
7.	Раздел 3	Условия трудовой деятельности: средства индивидуальной защиты, рабочая одежда и обувь.	2	
8.	Раздел 3	Требования к размещению оборудования и организации рабочих мест.	2	

	Итого		16	4
--	--------------	--	-----------	----------

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - курсовые проекты (работы) не предусмотрены ОПОП.

5. Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Типы самостоятельной работы и её контроль

Тип самостоятельной работы	Форма обучения		Текущий контроль
	очная	заочная	
	6 семестр	6 семестр	
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	21	48	тестирование
Самостоятельное изучение тем	4		тестирование или собеседование
Реферат	17	16	защита
всего часов:	42	64	

5.2. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы:

1. Основы технической эстетики / Автор составитель: Фомина О.А./ Методические указания по написанию контрольной работы для студентов заочной формы обучения направления подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств», профиль Технология деревообработки – Тюмень, ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья, 2020. [электронный ресурс].
2. Основы технической эстетики/ Автор составитель: Фомина О.А./ Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы студентов направлений подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств», профиль Технология деревообработки – Тюмень, ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья, 2020. [электронный ресурс].

5.3. Темы, выносимые на самостоятельное изучение:

Тема 1. Наличие проблем производственной эстетики.

Тема 2. Влияние условий труда в цехе на работников.

Тема 3. Функциональная музыка – комфорт производственных условий для работника труда.

5.5. Темы рефератов:

1. Композиция в технике.
2. Связь технической эстетики с проектированием.
3. Социальные аспекты эстетики и проектирования.
4. Эргономика как научное направление.
5. Антропометрические измерения.
6. Надежность работы человека (человеческий фактор).
7. Социотехнические системы: распределение функций между человеком и машиной.
8. Проектирование производственной среды.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций и оценочные средства индикатора достижения компетенций

<i>Код компетенции</i>	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
ПК-3	ИД-5 _{ПК-3} Разрабатывает методики инженерного проектирования искусственной среды с учетом человеческих факторов	знать: <ul style="list-style-type: none">- историю развития технической эстетики в России и за рубежом;- взаимосвязи между инженерным делом и технической эстетикой;- основные направления промышленного дизайна;- функциональный анализ систем «человек - машина - среда»;- методы эргономических исследований;- средства композиции уметь: <ul style="list-style-type: none">- правильно оперировать основными понятиями технической эстетики (промышленного дизайна);- использовать данные эргономических и антропометрических исследований;- ориентироваться в разнообразной литературе по технической эстетике и эргономике владеть: <ul style="list-style-type: none">- разработками методики инженерного проектирования искусственной среды с учетом человеческих факторов;- функциональным подходом к анализу социотехнических систем.	Тест Зачетный билет

6.2. Шкалы оценивания

Шкала оценивания устного зачета

Оценка	Описание
Зачтено	Демонстрирует высокий уровень знаний истории развития технической эстетики в России и за рубежом, взаимосвязей между инженерным делом и технической эстетикой, основных направлений промышленного дизайна. Правильно оперирует основными понятиями технической эстетики (промышленного дизайна), успешно использует данные эргономических и антропометрических исследований, ориентируется в разнообразной литературе по технической эстетике и эргономике. Разрабатывает методики инженерного проектирования искусственной среды с учетом человеческих факторов.
Не зачтено	Демонстрирует слабый уровень знаний истории развития технической эстетики в России и за рубежом, взаимосвязей между инженерным делом и технической эстетикой, основных направлений промышленного дизайна. Неправильно оперирует основными понятиями технической эстетики (промышленного дизайна), слабо использует данные эргономических и антропометрических исследований, не ориентируется в разнообразной литературе по технической эстетике и эргономике. Допускает грубые ошибки при разработке методик инженерного проектирования искусственной среды с учетом человеческих факторов.

Шкала оценивания тестирования на зачете

% выполнения задания	Результат
50 – 100	зачтено
менее 50	не зачтено

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы:

Указаны в приложении 1.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Ланкин, В. Г. Эстетика : учебное пособие / В. Г. Ланкин. — Томск : ТГАСУ, 2017. — 248 с. — ISBN 978-5-93057-810-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139023>.
2. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под редакцией М. М. Калиничева. — Москва : Академический Проект, Культура, 2015. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60041.html>.

б) дополнительная литература

1. Основы деревообработки : учебное пособие / составители О. А. Лявданская [и др.]. — Оренбург : Оренбургский ГАУ, 2011. — 274 с. — ISBN 978-5-88838-605-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/134501>.

2. Мохирев, А. П. Современные технологии и машины лесного комплекса. Заготовка и переработка древесной биомассы : учебное пособие / А. П. Мохирев. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147466>.
3. Локштанов, Б. М. Проектирование лесозаготовительных производств : учебное пособие / Б. М. Локштанов. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-9239-0804-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71871>.
4. Шишкина, С. Б. Выбор оборудования и организация рабочих мест на мебельных и деревообрабатывающих предприятиях : учебное пособие / С. Б. Шишкина, М. В. Газеев. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-94984-725-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/142544>.
5. Организация производства и управление предприятием: Учебник/ Туровец О.Г., Бухалков М.И, Родионов В.Б.: Под ред. О.Г. Туровца. – 3-е изд. М.: ИНФРА-М, 2013.- 506 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.wood.ru> – портал лесной отрасли (новости, события);
2. <http://www.woodinform.ru/> – информационно-деловой портал предоставляющий информацию о технологиях деревообрабатывающей промышленности;
3. <http://www.derevo.info/ru> - интернет-ресурс (статьи по деревообработке, ГОСТы, аналитические материалы, каталог сайтов деревообрабатывающих компаний).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Актуальные проблемы технологических процессов лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств. Теория лесотранспорта : методические указания / составители Г. А. Бессараб [и др.]. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2016. — 20 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/88439>.
2. Тонковид, С. Б. Оценочные средства: методические указания для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Техническая эстетика и дизайн» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»; по направлению подготовки 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн». Курс 2. Форма обучения - очная, очно-заочная / С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 11 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73085.html>.

10. Перечень информационных технологий

Система электронного обучения Moodle.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Освоение дисциплины осуществляется в учебной аудитории (№ 204, учебный корпус №7) для проведения занятий лекционного и семинарского типа, рассчитанной на 20 студентов.

Для успешного освоения дисциплины аудитория оборудована мультимедийным комплексом и экраном для демонстрации слайдовых презентаций и видеофрагментов.

12. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы), использование версии сайта для слабовидящих ЭБС IPR BOOKS и специального мобильного приложения IPR BOOKS WV-Reader (программы не визуального доступа к информации, предназначенной для мобильных устройств, работающих на операционной системе Android и iOS, которая не требует специально обученного ассистента, т.к. люди с ОВЗ по зрению работают со своим устройством привычным способом, используя специальные штатные программы для незрячих людей, с которыми IPR BOOKS WV-Reader имеет полную совместимость);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО Государственный аграрный университет Северного Зауралья
Инженерно-технологический институт
Кафедра лесного хозяйства, деревообработки и прикладной механики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Основы технической эстетики


для направления подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств
профиль Технология деревообработки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Разработчики: ст. преподаватель, О.А. Фомина

Заместитель генерального директора по качеству АО НИИПлесдрев,
к.т.н., В.Б. Семёнова

Утверждено на заседании кафедры
протокол № 9 от «01» июля 2022 г.

Заведующий кафедрой  Н.И. Смолин

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ
знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы
формирования компетенций в процессе освоения дисциплины
ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ**

1. Вопросы и задачи к зачету

ПК-3Способен разрабатывать алгоритм управляющих программ для оборудования, используемого в технологической цепочке, составлять и анализировать нормативно-технологическую и конструкторскую документацию на продукцию с оценкой возможностей ее выполнения в условиях конкретной организации

ИД-5_{ПК-3}Разрабатывает методики инженерного проектирования искусственной среды с учетом человеческих факторов

1. Культура предприятия одна из основных задач производственной эстетики.
2. Техническая эстетика и научная организация труда.
3. Эстетика и производство.
4. Научная организация труда в деревообрабатывающей промышленности – актуальные проблемы 21 века.
5. Культура производства и техническая эстетика.
6. Промышленный интерьер и экстерьер производственных и вспомогательных помещений.
7. Цветовая отделка производственных помещений и оборудования – один из важнейших факторов улучшения условий труда.
8. Рациональное освещение производственных помещений – условие повышения производительности труда.
9. Рациональное размещение оборудования – важный фактор в повышении привлекательности труда.
10. Пыль и загадочность на предприятиях деревообрабатывающей промышленности.
11. Чистота воздушной среды – важнейшая задача производственной эстетики.
12. Шум и вибрации в производственных помещениях деревообрабатывающей промышленности.
13. Пути снижения шума и вибрации в производственных помещениях деревообработки.
14. Метеорологические условия и питьевой режим – основополагающие условия трудовой деятельности.
15. Организация службы быта на предприятиях деревообрабатывающей отрасли – важная задача производственной эстетики.
16. Средства индивидуальной защиты, рабочая одежда и обувь не только производственная необходимость, но и важный эстетический фактор.
17. Отопление и вентиляция производственных помещений деревообрабатывающей отрасли – обходимое условие для хорошего труда.
18. Функциональная музыка, как сопутствующий стимулятор производственной деятельности.
19. Психологический климат в производственном коллективе и его роль в обеспечении или привлекательности труда.
20. Производственный и технологический процесс д/о производств. Структурные элементы технологического процесса. Виды д/о производств.
21. Структура и производственный процесс современного деревообрабатывающего предприятия. Принципы построения современного производственного процесса.
22. Типы производств и основные виды организации технологических потоков.
23. Система «человек — машина — среда».

24. Организация рабочих мест деревообрабатывающего оборудования.

25. Основные и вспомогательные рабочие.

Задания:

1. Раскройте содержание принципа адекватности внедряемых решений возможностям человека-оператора.
2. Назовите виды действия вредных веществ рабочей среды на человека и природу.
3. Перечислите наиболее опасные загрязняющие вещества на фанерном производстве и дайте описание их действия на организм человека.
4. Описать действие на человека паров органических растворителей, на участке отделки изделий из древесины, лакокрасочными материалами.
5. Оценить размещение элементов рабочего места у сверлильно-пазовального станка СВПП-1 (обзорность, досягаемость элементов рабочего места).
6. Разработать план размещения оборудования лущильного цеха, с учетом последовательности технологических операций и техники безопасности.
7. Спроектировать бытовые и вспомогательные помещения лесопильного предприятия с учетом санитарно-гигиенические требований.
8. Опишите порядок выполнения проектных работ по защите от шума и вибраций на деревообрабатывающих предприятиях.
9. Спроектировать участок шлифования и нанесения лакокрасочных материалов в соответствии с санитарными нормами.
10. Разработать план рабочего места у торцовочного станка СТБ 002-01.

Процедура оценивания зачёта

Зачет проходит в письменной форме и в форме собеседования. Обучающемуся достается зачетный билет путем собственного случайного выбора. Зачетный билет состоит из двух теоретических вопросов и практического задания. Для подготовки ответа на задания зачетного билета обучающемуся дается 15 минут. Защита ответа происходит в виде собеседования, на что отводится 5 минут. Ответ обучающегося оценивается «зачтено» либо «не зачтено» в соответствии со шкалой оценивания. При оценивании зачета учитываются результаты оценки, полученные при текущем контроле: выполнения и защиты практических работ собеседовании по темам, выносимым на самостоятельное обучение, контрольной работы (заочная форма обучения).

Критерии оценки:

«Зачтено», если обучающийся прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников.

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

Процедура оценивания тестирования (электронный вариант)

Тестирование обучающихся используется в текущем контроле и в промежуточной аттестации для оценивания уровня освоенности обучающимися различных разделов и тем дисциплины и производится в системе moodle на сайте «Test ЭИОС ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья» <https://lms-test.gausz.ru>.

Преподаватель разрабатывает и размещает на странице своего курса тесты, указывая в их настройках даты, когда тесты будут доступными для прохождения, время, которое отводится на выполнение одной попытки, количество попыток, предоставляемое каждому обучающемуся. Обучающиеся получают информацию о дате и времени тестирования. В назначенное время обучающиеся заходят в систему moodle с личного аккаунта и проходят тестирование. После тестирования формируется таблица с оценками

обучающихся. По результатам проверки результатов тестирования выставляются оценки в соответствии с критериями.

Шкала оценивания тестирования на зачете

% выполнения задания	Результат
50 – 100	зачтено
менее 50	не зачтено

Примерный зачетный билет

ФГБОУ ВО

Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Институт Инженерно-технологический

Кафедра Лесного хозяйства, деревообработки и прикладной механики

по направлению 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих

производств профиль Технология деревообработки

Учебная дисциплина Основы технической эстетики

Зачетный билет № 1

1. Средства индивидуальной защиты, рабочая одежда и обувь не только производственная необходимость, но и важный эстетический фактор.
2. Организация рабочих мест деревообрабатывающего оборудования.
3. Разработать план рабочего места у торцовочного станка СТБ 002-01.

Составил: Фомина О.А. « _____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой: Смолин Н.И. « _____ » _____ 20 ____ г.

2. Вопросы для собеседования по темам, выносимым на самостоятельное изучение:

Тема 1. Наличие проблем производственной эстетики.

1. Какая связь между эстетикой и культурой производства?
2. Чем обусловлено появление производственной эстетики как науки?
3. Что вносят в эстетику точные науки, гуманитарные науки?

Тема 2. Влияние условий труда в цехе на работников.

1. Назовите виды действия вредных веществ рабочей среды на человека.
2. Какие факторы наиболее существенно влияют на производительность работника?
3. Как влияют эргономические условия организации рабочих мест?

Тема 3. Функциональная музыка – комфорт производственных условий для работника труда.

1. Можно ли включать музыку в производственных помещениях деревообрабатывающего предприятия?
2. Противопоказания к введению функциональной музыки?
3. С учетом каких факторов подбирают функциональную музыку для работников?

Процедура оценивания собеседования

Используется индивидуальный опрос, который направлен на выявление знаний конкретного обучающегося. Собеседование проводится по темам дисциплины,

выносимым на самостоятельное обучение. Опрашиваемому задается 2-3 вопроса по теме. Как правило, собеседование проходит на консультации. Преподаватель заранее предупреждает студентов о сроках проведения собеседования, требованиях к подготовке материалов, знакомит с вопросами к собеседованию. По завершении собеседования преподаватель объявляет оценку.

Критерии оценки:

По результатам собеседования обучающемуся выставляется «Зачтено», если он правильно, полно и аргументировано, отвечает на вопросы, демонстрирует знание вопроса и самостоятельность мышления, или «Не зачтено», если он не конкретно, слабо аргументировано и не убедительно, отвечает на вопросы, либо не отвечает совсем, демонстрирует незнание вопроса.

3. Темы рефератов

1. Композиция в технике.
2. Связь технической эстетики с проектированием.
3. Социальные аспекты эстетики и проектирования.
4. Эргономика как научное направление.
5. Антропометрические измерения.
6. Надежность работы человека (человеческий фактор).
7. Социотехнические системы: распределение функций между человеком и машиной.
8. Проектирование производственной среды.
9. Инженерная психология и эргономика.
10. Распределение функций между человеком и машиной. Типы систем «человек — машина».

Вопросы к защите реферата

1. В чем заключается актуальность темы?
2. Каковы цель и задачи исследования?
3. Что послужило источниками информации по теме?
4. Какие отечественные и/или зарубежные ученые занимались исследованием данных вопросов?
5. Что нового вы узнали при работе над рефератом?
6. Каковы основные выводы по теме исследования?

Процедура оценивания реферата

При подготовке реферата обучающийся обязан руководствоваться методическими рекомендациями по самостоятельной работе. В методических рекомендациях отражены структурные элементы научного реферата, требования к оформлению, примерная тематика, процедура оценивания.

Качество реферата рассматривается как важный показатель успеваемости обучающегося по дисциплине. Реферат должен показать, насколько обучающийся овладел конкретной темой по изучаемой дисциплине.

Процедура защиты реферата осуществляется вне аудиторных занятий и проводится публично. При оценке реферата уделяется внимание таким важным критериям как актуальность темы и степень ее раскрытия с применением специальной терминологии; стиль изложения материала; самостоятельность анализа информации; соблюдение требований к оформлению.

На защиту реферата, состоящую из доклада реферата и ответов на вопросы, отводится 10-15 минут. Реферат оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено».

Критерии оценки реферата

«Зачтено» выставляется если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Не зачтено» выставляется, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы, во время защиты отсутствует вывод.