

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Бойко Елена Григорьевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.01.2024 11:44:53  
Уникальный программный ключ:  
e69eb689122030af7d22cc354bf0eb9d453ecf8f

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО Государственный аграрный университет Северного Зауралья  
Агротехнологический институт  
Кафедра общей биологии

«Утверждаю»  
Заведующий кафедрой

  
А.А. Ляшев  
«15» «июня» 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ**

Для направления подготовки **35.04.05 «САДОВОДСТВО»**  
Профиль **«Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»**

Уровень высшего образования – магистратура

Форма обучения    заочная

Тюмень 2023

При разработке рабочей программы учебной дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.05 Садоводство утвержденный Министерством образования и науки РФ «26» июля 2017 года. Протокол №701.

2) Учебный план профиля 01 Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО «ГАУ СЗ» от «25» мая 2023 г. Протокол № 10

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры Общей биологии от «15» июня 2023 г. Протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Ляцев А.А.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена методической комиссией Агротехнологического института 20 июня 2023 г. Протокол №9

Председатель методической комиссии института \_\_\_\_\_  Т.В.Симакова

Разработчик:

Профессор, д.с/х.н. Л.В. Ляцева

Директор института \_\_\_\_\_  Г.А.Дорн

## 1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>ОПК- 3</b>	Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в профессиональной деятельности;	<b>ИД-2</b> опк-3 - Применяет навыки разработки новых форм в ландшафтном дизайне с помощью применения современных технологий, материалов, гармонизации пространства.	<b>Знать:</b> виды цветочного оформления сада для создания проектов озеленения участков с цветочным оформлением; при построении цветочных композиций, при проектировании цветников различных видов. <b>уметь:</b> моделировать и проектировать цветочные композиции, сорта садовых цветов, приемов и технологий производства продукции садоводства; <b>владеть:</b> приемами моделирования и проектирования садово-парковых объектов с помощью цветов;

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Цветочное оформление» входит в обязательную часть блока № 1, включенную в учебный план, согласно ФГБОУ ВО и учебному плану направления 35.04.05 «Садоводство»

Дисциплина «Цветочное оформление» базируется на знаниях других дисциплин: технологии возделывания декоративных древесных и травянистых растений, поиск новых форм в ландшафтном дизайне.

Дисциплина «Цветочное оформление» является предшествующей для таких дисциплин, как: создание индивидуальных проектов озеленения территории, планирование и благоустройство территорий.

Дисциплина (модуль) «Цветочное оформление» изучается на 2 курсе во 2 семестре по заочной форме обучения.

## 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы).

Вид учебной работы	Заочная форма обучения
1	2
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	14
В том числе:	
Лекции	4
Практические занятия (ПЗ)	10
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	94

В том числе:	
Проработка материалов лекций подготовка к практическим занятиям, зачету.	94
Самостоятельное изучение разделов и тем учебной дисциплины.	
Реферат	-
Вид промежуточной аттестации	зачет
Общая трудоемкость	108 3 з.е.

#### 4. Содержание дисциплины «Цветочное оформление»

##### 4.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные виды цветочного оформления	Регулярные элементы цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, контейнер. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер, группа, массив. Виды цветочного оформления: партер, миксбордер, цветочная поляна, цветочная опушка, цветущий газон, «цветущий луг», сад непрерывного цветения, моносад, минисад, каменистый сад, водный сад, модульный цветник.
2	Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений по цвету и по экобиологическим характеристикам	Масштаб. Пропорция (соразмерность), способы пропорционирования размеров цветника и его частей, золотое сечение. Законы воздушной и линейной перспективы. Основные правила размещения растений в цветниках. Принципы выбора ассортимента по цвету. Основные понятия цветоведения. Гармонизация цветовых сочетаний. Цветовые характеристики растений. Методика использования цветовых характеристик. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода, почва и т.д.) Принципы выбора растений по высоте и времени цветения. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений. Составление ассортимента весенне- летне- и осеннее-цветущих растений для условий Тюменской области.
3.	Площади питания цветочных растений.	Площади питания растений. Методика расчета количества высаживаемых летников, двулетников и многолетников на единицу площади и заданную площадь.

4.	<p>Проектирование цветников различных видов: клумба, рабатка, миксбордер. цветник из ковровых растений, модульный цветник. каменистый сад, водный сад. создание композиций (живопись) из ковровых растений.</p>	<p>Этапы проектирования. Состав проекта – план (масштаб 1:10; 1:20). Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез клумбы, рабатки, миксбордера. Разбивка цветника.</p> <p>Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез клумбы из ковровых растений. Разбивка цветника.</p> <p>Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез рокария, альпинария, клумбы. Разбивка цветника.</p> <p>Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез композиции.</p> <p>Проектирование цветников различных видов: клумба, рабатка, миксбордер.</p> <p>Проектирование цветников различных видов: цветник из ковровых растений, модульный цветник.</p> <p>Проектирование цветников различных видов: каменистый сад, водный сад.</p> <p>Проектирование цветников различных видов: Живопись из ковровых растений.</p>
----	---	---

#### 4.2. Разделы дисциплин и виды занятий

##### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции и	Практические занятия	СР	Всего час.
1.	Современные виды цветочного оформления	2	-	10	12
2.	Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений по цвету и по экобиологическим характеристикам.	2	4	34	40
3.	Площади питания, схемы размещения цветочных растений.		2	14	16
4.	Проектирование цветников различных видов: клумба, рабатка, миксбордер, цветник из ковровых растений, модульный цветник, каменистый сад, водный сад, создание композиций (живопись) из ковровых растений.		4	36	40
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>94</b>	<b>108</b>

#### 4.3 Лабораторный практикум – не предусмотрен ОПОП

#### 4.4 Занятия практического типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)

1	2	3	4
1.	2	Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений	4
2.	3	Расчет количества высаживаемых летников, двулетников и многолетников на единицу площади и на заданную площадь.	2
3.	3	Проектирование цветников различных видов: клумба, рабатка, миксбордер. Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез клумбы. Разбивка цветника. Проектирование цветников различных видов: цветник из ковровых растений, модульный цветник. Проектирование цветников различных видов: каменистый сад (рокарий, альпинарий).	4
		Всего	10

#### 4.4 Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрено ОПОП

### 4. Организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 5.1. Типы самостоятельной работы и её контроль

Тип самостоятельной работы	Форма обучения	Текущий контроль
	заочная	
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	94	собеседование
Самостоятельное изучение тем		собеседование
всего часов:	94	

#### 5.2. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы

1 1.Вьюгина, Г. В. Цветоводство открытого грунта : учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7636-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163394>. — Режим доступа: для авториз. пользователей

#### 5.2 Темы, выносимые на самостоятельное изучение

##### *а) для заочной формы обучения*

#### Раздел №1 Современные виды цветочного оформления.

1. Регулярные элементы цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, контейнер.
2. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер, группа, массив.
3. Виды цветочного оформления: партер, миксбордер, цветочная поляна, цветочная опушка, цветущий газон, «цветущий луг», сад непрерывного цветения, моносад, минисад, каменистый сад, водный сад, модульный цветник.

## **Раздел №2 Принципы построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений по цвету и по экобиологическим характеристикам.**

1. Размеры цветника и его частей, золотое сечение.
2. Законы воздушной и линейной перспективы.
3. Основные правила размещения растений в цветниках.
4. Основные понятия цветоведения.
5. Гармонизация цветовых сочетаний.
6. Цветовые характеристики растений.
7. Методика использования цветовых характеристик.
8. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода, почва и т.д.)
9. Принципы выбора растений по высоте и времени цветения.
10. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений

## **Раздел №3 Площади питания цветочных растений.**

1. Площадь питания растений.
2. Схемы размещения растений.
3. Методика расчета количества высаживаемых летников, двулетников и многолетников на единицу площади и заданную площадь.
4. Ассортимент растений и их количество на единицу площади.

## **Раздел №4 Проектирование цветников различных видов: клумба, рабатка, миксбордер.**

цветник из ковровых растений, модульный цветник, каменистый сад, водный сад, создание композиций (живопись) из ковровых растений.

1. Этапы проектирования. Состав проекта – план (масштаб 1:10; 1:20).
2. Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез клумбы, рабатки, миксбордера.
3. Разбивка цветника.
4. Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез клумбы из ковровых растений.  
Разбивка цветника.
5. Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез рокария, альпинария, клумбы.  
Разбивка цветника.
6. Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез композиции.

### **5.4 Темы рефератов:**

1. Современные виды цветочного оформления: клумба.
2. Современные виды цветочного оформления: рабатка.
3. Современные виды цветочного оформления: бордюр.
4. Современные виды цветочного оформления: контейнерные цветники.
5. Современные виды цветочного оформления: партер.
6. Современные виды цветочного оформления: миксбордер.
7. Современные виды цветочного оформления: цветочная поляна, цветочная опушка, «цветущий луг» цветущий газон.
8. Современные виды цветочного оформления: сад непрерывного цветения.
9. Современные виды цветочного оформления: моносад.
10. Современные виды цветочного оформления: минисад.

11. Современные виды цветочного оформления: каменистый сад.
12. Современные виды цветочного оформления: водный сад.
13. Современные виды цветочного оформления: модульный цветник.
14. Современные виды цветочного оформления: живопись из ковровых растений.
15. Основные понятия цветоведения в ландшафтном дизайне.
16. Цветовые характеристики растений.
17. Модульная система координации линейных параметров.
18. Закон трехкомпонентности в проектировании цветников.
19. Золотое сечение. Золотое сечение в проектировании цветников.
20. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер.
21. Ландшафтные элементы цветочного оформления: группа.
22. Ландшафтные элементы цветочного оформления: массив.
23. Ассортимент весеннецветущих растений для условий Тюменской области.
24. Ассортимент летнецветущих растений для условий Тюменской области.
25. Ассортимент осеннецветущих растений для условий Тюменской области.
26. Городские цветники г. Тюмени.
27. Клумбы г. Тюмени.
28. Цветочное оформление офисных территорий в г. Тюмени.
29. Каменистые горки г. Тюмени.
30. Цветочная живопись в оформлении г. Тюмени.

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

##### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<i>Код компетенции</i>	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
<b>ОПК-3</b>	<b>ИД-2</b> <small>опк-3</small> - Применяет навыки разработки новых форм в ландшафтном дизайне с помощью применения современных технологий, материалов, гармонизации пространства.	<b>знать:</b> виды цветочного оформления сада для создания проектов озеленения участков с цветочным оформлением; при построении цветочных композиций, при проектировании цветников различных видов. <b>уметь:</b> моделировать и проектировать цветочные композиции, сорта садовых цветов, приемов и технологий производства продукции садоводства; <b>владеть:</b> приемами моделирования и проектирования садово-парковых объектов с помощью цветов;	тестовые задания зачетный билет

##### **6.2. Шкалы оценивания**

#### **Шкала оценивания устного зачета**



Оценка	Описание
зачтено	обучающийся знает виды цветочного оформления сада для создания проектов озеленения участков с цветочным оформлением; при построении цветочных композиций, при проектировании цветников различных видов; умеет моделировать и проектировать цветочные композиции, сорта садовых цветов, приемов и технологий производства продукции садоводства; владеет приемами моделирования и проектирования садово-парковых объектов с помощью цветов;
не зачтено	обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний видов цветочного оформления сада для создания проектов озеленения участков с цветочным оформлением; при построении цветочных композиций, при проектировании цветников различных видов; не умеет моделировать и проектировать цветочные композиции, сорта садовых цветов, приемов и технологий производства продукции садоводства; не владеет приемами моделирования и проектирования садово-парковых объектов с помощью цветов;

### Шкала оценивания тестирования на зачёте

% выполнения задания	Результат
50 – 100	зачтено
менее 50	не зачтено

#### 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы:

Указаны в приложении 1.

### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература

1. 1.Вьюгина, Г. В. Цветоводство открытого грунта : учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7636-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163394>. — Режим доступа: для авториз. пользователей

#### б) дополнительная литература:

- Бурганская, Т.М. Ассортимент цветочно-декоративных растений для озеленения пришкольных территорий. [Электронный ресурс] / Т.М. Бурганская, Н.А. Макознак, М.В. Козлова. — Электрон. дан. // Труды БГТУ. №1. Лесное хозяйство. — 2014. — № 1(165). — С. 209-212. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/294325> — Загл. с экрана.
- Данилов В.В. Прекрасный сад своими руками. Иллюстрированный справочник цветовода [Электронный ресурс] / В.В. Данилов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2012. — 285 с. — 978-5-93642-319-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44131.html>

3. Вьюгин, С.М. Цветоводство и питомниководство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.М. Вьюгин, Г.В. Вьюгина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72978>. — Загл. с экрана.
4. Современное оформление сада [Электронный ресурс] : газоны, беседки, цветники, рокарии, водопады, перголы, дорожки, патио, альпинарии, водоемы, мозаики и многое другое / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2011. — 328 с. — 978-5-386-02770-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55420.html>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://diss.rsl.ru> – электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки;
2. <http://www.cir.ru> – университетская информационная система «Россия»;
3. [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru) – электронная библиотека образовательных и просветительских изданий IQlib;
4. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – научная электронная библиотека eLibrary;
5. «Landscape Design» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.apld.com>, «Цветники» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.cvetniki.ru](http://www.cvetniki.ru),
6. «Флора» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.floraprice.ru>,
7. «Цветы» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.fantasy.ru/>
8. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.ladj.ru](http://www.ladj.ru),
9. «Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.zs-z.ru](http://www.zs-z.ru)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

1. Практикум по цветоводству [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Шаламова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45682>. — Загл. с экрана.

## **10. Перечень информационных технологий – не требуется**

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Специализированная аудитория 7-201 с переносным мультимедийным оборудованием, иллюстрированным материалом: таблицы, плакаты, фотографии, гербарий и живые растения; чертежные инструменты, акварельные краски, цветные карандаши, акварельные карандаши.

## **12. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы), использование версии сайта для слабовидящих ЭБС IPR BOOKS и специального мобильного приложения IPR BOOKS WV-Reader (программы не визуального доступа к информации, предназначенной для мобильных устройств, работающих на операционной системе Android и iOS, которая не требует специально обученного ассистента, т.к. люди с ОВЗ по зрению работают со своим устройством привычным способом, используя специальные штатные программы для незрячих людей, с которыми IPR BOOKS WV-Reader имеет полную совместимость);
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО Государственный аграрный университет Северного Зауралья  
Агротехнологический институт  
Кафедра общей биологии


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
По учебной дисциплине «**ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ**»

Для направления подготовки **35.04.05 «САДОВОДСТВО»**  
Профиль «**Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн**»

Уровень высшего образования – магистратура

Разработчик: профессор, д.с/х.н. Л.В. Лящева

Утверждено  
На заседании кафедры  
Протокол № 10 от «15» июня 2023 г

Заведующий кафедрой  А.А. Лящев

Тюмень 2023

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ знаний,  
умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы  
формирования компетенций в процессе освоения дисциплины  
«Цветочное оформление»**

**1. Вопросы для промежуточной аттестации (в форме устного зачета)**

**1.1 знать:** виды цветочного оформления сада для создания проектов озеленения участков с цветочным оформлением; при построении цветочных композиций, при проектировании цветников различных видов.

Компетенция	Вопросы
<b>ОПК-3</b> Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в профессиональной деятельности;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные виды цветочного оформления: клумба.</li> <li>2. Современные виды цветочного оформления: рабатка.</li> <li>3. Современные виды цветочного оформления: бордюр.</li> <li>4. Современные виды цветочного оформления: контейнерные цветники.</li> <li>5. Современные виды цветочного оформления: партер.</li> <li>6. Современные виды цветочного оформления: миксбордер.</li> <li>7. Современные виды цветочного оформления: цветочная поляна, цветочная опушка, «цветущий луг» цветущий газон.</li> <li>8. Современные виды цветочного оформления: сад непрерывного цветения.</li> <li>9. Современные виды цветочного оформления: моносад.</li> <li>10. Современные виды цветочного оформления: минисад.</li> <li>11. Современные виды цветочного оформления: каменистый сад.</li> <li>12. Современные виды цветочного оформления: водный сад.</li> <li>13. Современные виды цветочного оформления: модульный цветник.</li> <li>14. Современные виды цветочного оформления: живопись из ковровых растений.</li> <li>15. Основные понятия цветоведения в ландшафтном дизайне.</li> </ol>

**1.2 уметь:** моделировать и проектировать цветочные композиции, сорта садовых цветов, приемов и технологий производства продукции садоводства;

Компетенци	Вопросы
<b>ОПК-3</b> Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в профессиональной деятельности;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветовые характеристики растений.</li> <li>2. Модульная система координации линейных параметров.</li> <li>3. Закон трехкомпонентности в проектировании цветников.</li> <li>4. Золотое сечение. Золотое сечение в проектировании цветников.</li> <li>5. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер.</li> <li>6. Ландшафтные элементы цветочного оформления: группа.</li> <li>7. Ландшафтные элементы цветочного оформления: массив.</li> <li>8. Ассортимент весеннецветущих растений для условий</li> </ol>

	<p>Тюменской области.</p> <p>9. Ассортимент летнецветущих растений для условий Тюменской области.</p> <p>10. Ассортимент осеннецветущих растений для условий Тюменской области.</p> <p>11. Городские цветники г. Тюмени.</p> <p>12. Лучшие клумбы г. Тюмени.</p> <p>13. Цветочное оформление офисных территорий в г. Тюмени.</p> <p>14. Каменистые горки г. Тюмени.</p> <p>15. Цветочная живопись в оформлении г. Тюмени.</p>
--	---

**1.3 владеть:** приемами моделирования и проектирования садово-парковых объектов с помощью цветов;

Компетенция	Вопросы
<p><b>ОПК-3</b> Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в профессиональной деятельности;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Регулярные элементы цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, контейнер.</li> <li>2. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер, группа, массив.</li> <li>3. Виды цветочного оформления: партер, миксбордер, цветочная поляна, цветочная опушка, цветущий газон, «цветущий луг», сад непрерывного цветения, моносад, минисад, каменистый сад, водный сад, модульный цветник.</li> <li>4. Основные правила размещения растений в цветниках.</li> <li>5. Основные понятия цветоведения.</li> <li>6. Гармонизация цветовых сочетаний.</li> <li>7. Цветовые характеристики растений.</li> <li>8. Методика использования цветовых характеристик.</li> <li>9. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода, почва и т.д.)</li> <li>10. Принципы выбора растений по высоте и времени цветения.</li> <li>11. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений</li> </ol>

### Пример зачетного билета

ФГБОУ ВО «Государственный аграрный университет Северного Зауралья»

Агротехнологический институт

Кафедра общей биологии

Учебная дисциплина: Системы защиты садовых культур

по направлению 35.04.05 «Садоводство»

БИЛЕТ № 1.

1. Законы воздушной и линейной перспективы.
2. Методика расчета количества высаживаемых летников, двулетников и многолетников на единицу площади и заданную площадь.

Составила: Лящева Л.В. / \_\_\_\_\_ / « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой Лящев А.А. / \_\_\_\_\_ / « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## **Процедура оценивания зачёта**

Зачёт предполагает выдачу списка вопросов, выносимых на зачет, заранее (в самом начале обучения или в конце обучения перед сессией). Включает две части: теоретический вопрос и практическое задание. Для подготовки к ответу на вопросы и задания, который студент вытаскивает случайным образом, отводится время в пределах 30 минут.

### **Критерии оценки зачёта:**

«**зачтено**» выставляется обучающемуся, если он знает виды цветочного оформления сада для создания проектов озеленения участков с цветочным оформлением; знает приемы при построении цветочных композиций, при проектировании цветников различных видов; умеет моделировать и проектировать цветочные композиции, сорта садовых цветов, приемов и технологий производства продукции садоводства; владеет приемами моделирования и проектирования садово-парковых объектов с помощью цветов;

«**не зачтено**» выставляется обучающемуся, если при ответе продемонстрировал недостаточный уровень знаний видов цветочного оформления сада для создания проектов озеленения участков с цветочным оформлением при построении цветочных композиций, при проектировании цветников различных видов; не умеет моделировать и проектировать цветочные композиции, сорта садовых цветов, приемов и технологий производства продукции садоводства; не владеет приемами моделирования и проектирования садово-парковых объектов с помощью цветов;.

## **2.Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет в форме тестирования)**

(полный комплект тестовых заданий представлен на образовательной платформе moodle)

## **2.Тестовые задания для промежуточной аттестации (зачет в форме тестирования)**

(полный комплект тестовых заданий представлен на образовательной платформе moodle)

**знать:** виды цветочного оформления сада для создания проектов озеленения участков с цветочным оформлением; при построении цветочных композиций, при проектировании цветников различных видов.

Вопрос 1: Цветочные клумбы, которые целиком засаживаются растениями одного вида, называются:

- а) политипными
- б) монотипными
- в) олиготипными
- г) смешанными

Вопрос 2: Отличительными чертами регулярной цветочной клумбы являются:

- а) одновременность цветения всех растений
- б) цветение групп растений следует одно за другим
- в) наличие чётких границ между посадками
- г) строгий геометрический узор из растений легко различим

Вопрос 3: Слово “миксбордер” в переводе с английского означает:

- а) кайма
- б) цветочная грядка
- в) цветочный бордюр
- г) смешанный бордюр

Вопрос 4: Цветники регулярного стиля – это:

- а) бордюры
- б) рабатки
- в) миксбордеры
- г) клумбы
- д) группы
- е) рокарии
- ж) партеры
- з) модульные цветники

Вопрос 5: К группе декоративно-лиственных однолетних растений относятся:

- а) клещевина
- б) гелениум
- в) канна

Вопрос 6: К группе раннецветущих однолетних растений, у которых период от всходов до зацветания:

- а) 86-106 дней
- б) 110-120 дней
- в) 140-180 дней

Вопрос 7: Растения, образующие в первый год жизни прикорневую розетку листьев, а на второй год – цветоносные побеги и цветки:

- а) однолетники
- б) многолетники
- в) двулетники

Вопрос 8: К группе летнецветущих двулетних цветочных растений, относятся:

- а) шток-Роза
- б) виола
- в) маргаритка

Вопрос 9: К группе весеннецветущих двулетних цветочных растений, относятся:

- а) наперстянка
- б) колокольчик средний
- в) виола

Вопрос 10: К группе вьющихся однолетних цветочных растений относятся:

- а) календула
- б) астра
- в) душистый горошек

Вопрос 11: Верно ли утверждение, что современный вид цветочного оформления - клумба.

Вопрос 12: Верно ли утверждение, что современные виды цветочного оформления - рабатка.

Вопрос 13: Верно ли утверждение, что современные виды цветочного оформления - бордюр.



Вопрос 14: Верно ли утверждение, что современные виды цветочного оформления - контейнерные цветники.

Вопрос 15: Верно ли утверждение, что современные виды цветочного оформления - партер.  
**уметь:** моделировать и проектировать цветочные композиции, сорта садовых цветов, приемов и технологий производства продукции садоводства;

Вопрос 16: Современные виды цветочного оформления: цветочная поляна, цветочная опушка, «цветущий луг» цветущий газон.

Вопрос 17: Современные виды цветочного оформления: сад непрерывного цветения.

Вопрос 18: Современные виды цветочного оформления: моносад.

Вопрос 19: Признаки качества и экологической безопасности применяемых при создании цветочных композиций технологий.

Вопрос 20: Признаки эффективности производства продукции цветоводства с целью применения их в цветочном оформлении.

Вопрос 21: Составить технологическую карту выращивания петунии в вазонах.

Вопрос 22: Составить схему размещения растений лобелии в миксбордере. Обосновать свой выбор.

Вопрос 23: Доказать необходимость присутствия растений алиссума в рабатке.

**владеть: приемами** моделирования и проектирования садово-парковых объектов с помощью цветов;

Вопрос 24: Подобрать растения и составить композицию для северного местоположения, используя любые методы дизайнерского решения (нюанс, контраст, подобие).

Вопрос 25: Подобрать растения и составить композицию для альпинария, используя природный (ландшафтный) стиль.

Вопрос 26: Подобрать ампельные растения и составить композицию в романтическом стиле, используя одновременно сочетание пейзажных и регулярных форм.

Вопрос 27: Подобрать пряные растения и составить композицию, используя стиль регенси.

Вопрос 28: Составить композицию из растений одинакового географического происхождения, используя один из методов дизайнерского решения - нюанс.

Вопрос 29: Составить композицию из растений, используя один из методов дизайнерского решения - живопись из ковровых растений.

### Процедура оценивания

Тестирование обучающихся используется в промежуточной аттестации для оценивания уровня освоенности различных разделов и тем дисциплины, проводится в системе Moodle на сайте «Test ЭИОС ФГБОУ ВО ГАУ Северного Зауралья» (<https://lms-test.gausz.ru>).

При проведении тестирования, для каждого обучающегося автоматически формируется индивидуальный вариант зачетного билета с перечнем тестовых вопросов. Вариант включает 30 тестовых вопросов. Продолжительность тестирования – 45 минут. Разрешается вторая попытка, которая открывается автоматически через 10 минут после окончания первой попытки. Продолжительность тестирования при второй попытке – 45 минут. В таблице, представленной ниже указаны критерии оценивания, которые включают процент и количество правильных ответов для оценки знаний.

### Шкала оценивания тестирования на зачёте

% выполнения задания	Результат
----------------------	-----------

50 – 100	зачтено
менее 50	не зачтено

### 3. Текущий контроль выполнения самостоятельной работы

#### 1.1 Вопросы для собеседования

Формируются результаты обучения:

**2.2 знать:** виды цветочного оформления сада для создания проектов озеленения участков с цветочным оформлением; при построении цветочных композиций, при проектировании цветников различных видов.

#### *а) для заочной формы обучения*

#### **Раздел №1 Современные виды цветочного оформления**

1. Регулярные элементы цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, контейнер.
2. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер, группа, массив.
3. Виды цветочного оформления: партер, миксбордер, цветочная поляна, цветочная опушка, цветущий газон, «цветущий луг», сад непрерывного цветения, моносад, минисад, каменистый сад, водный сад, модульный цветник.

#### **Раздел №2 Принципы построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений по цвету и по экобиологическим характеристикам.**

1. Размеры цветника и его частей, золотое сечение.
2. Законы воздушной и линейной перспективы.
3. Основные правила размещения растений в цветниках.
4. Основные понятия цветоведения.
5. Гармонизация цветовых сочетаний.
6. Цветовые характеристики растений.
7. Методика использования цветовых характеристик.
8. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода, почва и т.д.)
9. Принципы выбора растений по высоте и времени цветения.
10. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений

#### **Раздел №3 Площади питания цветочных растений.**

1. Площадь питания растений.
2. Схемы размещения растений.
3. Методика расчета количества высаживаемых летников, двулетников и многолетников на единицу площади и заданную площадь.
4. Ассортимент растений и их количество на единицу площади.

#### **Раздел №4 Проектирование цветников различных видов: клумба, рабатка, миксбордер, цветник из ковровых растений, модульный цветник, каменистый сад, водный сад, создание композиций (живопись) из ковровых растений.**

1. Этапы проектирования. Состав проекта – план (масштаб 1:10; 1:20).
2. Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез клумбы, рабатки, миксбордера.
3. Разбивка цветника.

4. Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез клумбы из ковровых растений. Разбивка цветника.
5. Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез рокария, альпинария, клумбы. Разбивка цветника.
6. Разбивочный рабочий чертеж, вертикальный разрез композиции.

#### **Процедура оценивания собеседования**

Используется фронтальный опрос, который предполагает работу преподавателя одновременно со всей аудиторией, и проводится в виде беседы по вопросам. При отборе вопросов и постановке перед обучающимися учитывается следующее:

- задается не более пяти, они должны непосредственно относиться к проверяемой теме;
- формулировка вопроса должна быть однозначной и понятной отвечающему;
- недопустимо предлагать студентам вопросы, требующие множества ответов, т.е. вопросы открытой формы или так называемые «тестовые» вопросы с ответом «да/нет».

В конце опроса преподаватель дает заключительные комментарии по качеству ответов всех обучающихся.

#### **Критерии оценки собеседования:**

**«зачтено»** выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на вопросы. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы.

**«не зачтено»** выставляется обучающемуся, если он при ответе продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.

### **3.3 Контрольная работа (для заочной формы обучения)**

Формируются результаты обучения:

**знать:** виды цветочного оформления сада для создания проектов озеленения участков с цветочным оформлением; при построении цветочных композиций, при проектировании цветников различных видов.

**уметь:** моделировать и проектировать цветочные композиции, сорта садовых цветов, приемов и технологий производства продукции садоводства;

**владеть:** приемами моделирования и проектирования садово-парковых объектов с помощью цветов;

К выполнению работы следует приступить после завершения изучения литературы. В ответах не следует уклоняться от существа вопроса или перегружать ответ рассуждениями, не имеющими прямого отношения к вопросу. Объем контрольной работы может быть в пределах 12-15 листов формат А-4. В конце работы привести список использованной литературы и других источников. Работу подписать и датировать. Контрольная работа предусматривает выполнение заданий.

#### **Процедура оценивания контрольных работ**

Контрольные работы проводятся для обучающихся заочной формы обучения. В этом случае за контрольную работу выставляется оценка «зачет/незачет».

Объем работы зависит от количества изучаемых вопросов (вопросы выбирают по методическим указаниям).

При оценке уровня выполнения контрольной работы, в соответствии с поставленными целями и задачами для данного вида учебной деятельности, могут быть установлены следующие критерии:

- умение работать с объектами изучения, критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
- умение собирать и систематизировать практический материал;
- умение самостоятельно осмысливать проблему на основе существующих методик;
- умение логично и грамотно излагать собственные умозаключения и выводы;
- умение анализировать и обобщать материал;
- умение пользоваться глобальными информационными ресурсами и правильно их преподнести в контрольной работе.

Оценка выставляется на титульном листе работы и заверяется подписью преподавателя. Контрольная работа, выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до студента. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.

При выявлении заданий, выполненных самостоятельно, преподаватель вправе провести защиту студентами своих работ. По результатам защиты преподаватель выносит решение либо о зачете контрольной работы, либо об ее возврате с изменением варианта. Защита контрольной работы предполагает свободное владение студентом материалом, изложенным в работе и хорошее знание учебной литературы, использованной при написании.

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

- «зачёт» выставляется обучающемуся, если он полностью выполнил задание контрольной работы, показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала, контрольная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
- «не зачёт» выставляется обучающемуся, если он не полностью выполнил задание контрольной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений, а также не способен пояснить полученный результат.

